



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

| Název materiálu         | VY_32_INOVACE_12 – Plastické písmo v perspektivním provedení  |
|-------------------------|---|
| Identifikátor           | CZ.1.07/1.5.00/34.0597  |
| Předmět                 | Písmo   |
| Ročník                  | 1. až 3.  |
| Obor, Kód               | Aranžér, 66-52-H/01 Grafický design, 82-41-M/05   |
| Anotace                 | Tato prezentace by měla sloužit jako textová a obrazová podpora výuky písma, seznamuje žáka se základy perspektivy u plastického písma, vede žáka k vypracování zadané práce na základě získaných poznatků. |
| Autor                   | Ivana Hájková   |
| Jazyk                   | čeština   |
| Očekávaný výstup        | Orientuje se v základech perspektivy při zobrazování písma, podle zadání vypracuje samostatnou práci.   |
| Klíčová slova           | Základy perspektivy, plastické písmo, plošný grotesk verzálky, konstrukce perspektivy.  |
| Druh výukového zdroje   | prezentace  |
| Typ interakce           | kombinované   |
| Cílová skupina          | žák   |
| Stupeň a typ vzdělávání | střední odborné   |
| Věková skupina          | 15 - 18   |
| Datum vytvoření         | 31. 1. 2013   |

# Plošné a plastické písmo



## 12. Plastické písmo v perspektivním provedení

# Základy perspektivy

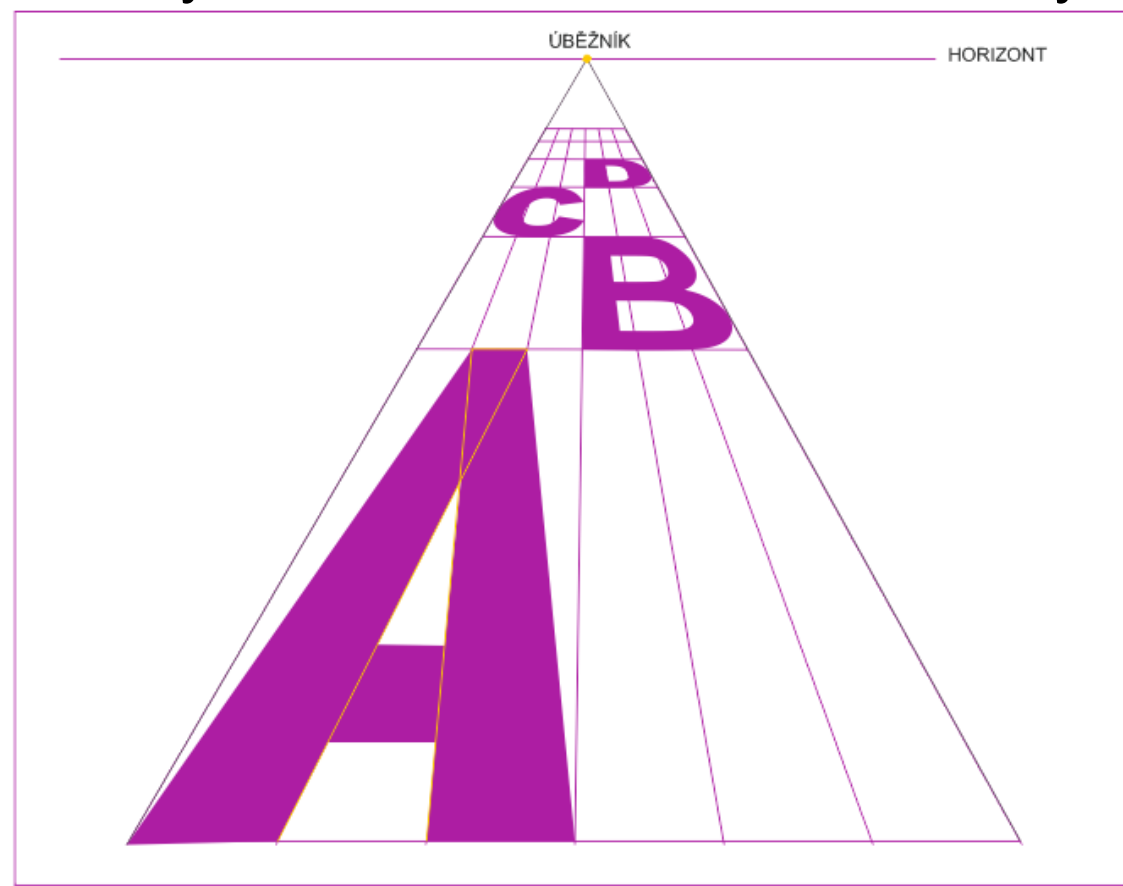
- **Perspektiva** je optický jev, jenž způsobuje to, že se vzdálené objekty jeví zdánlivě menší než objekty blízké.



- Jev způsobuje také to, že u stejných objektů postavených za sebou do jedné řady se objekty vzdálenější od pozorovatele jeví blíže u sebe (perspektiva tedy způsobuje optické zkracování linií).



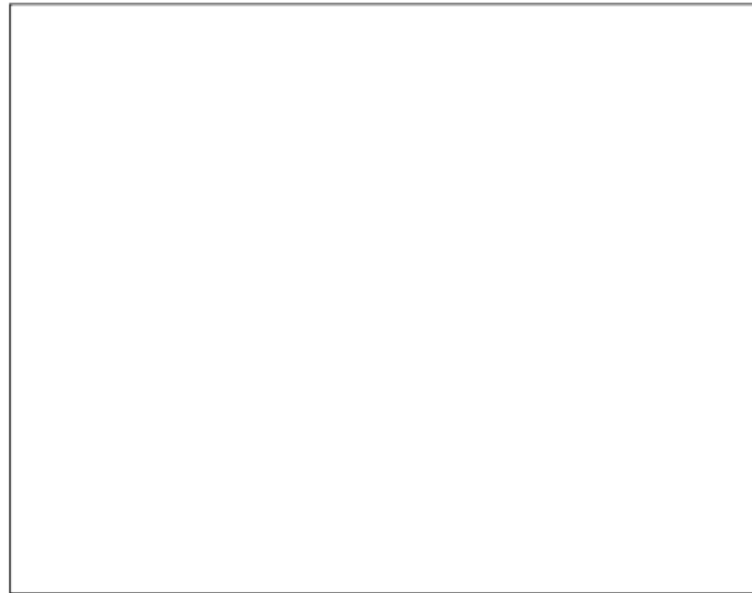
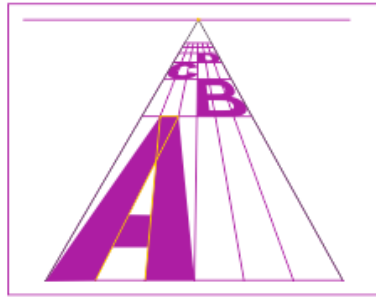
- Perspektiva také způsobuje, že dvě či více rovnoběžných linií (např. koleje) se směrem k horizontu opticky zužují. Bod, kde se obě rovnoběžné linie setkávají, se nazývá úběžník. Jedná se však pouze o myšlené čáry a myšlené body, které v reálném světě fakticky neexistují.



# Samostatná práce

- Do předtištěného pracovního listu vypracuj podle vzoru obrázků
- Hotovou práci ulož do svého portfolia

**Pracovní list:** základy perspektivy - do vymezeného prostoru vypracuj podle vzoru obrázků, obrysy obtáhni fixem 0,2 mm.



Datum

Třída

Příjmení a jméno

## Použité zdroje informací a obrázky:

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Perspektiva>

Výřezy z obrazovky Corel Draw X5 © Ivana Hájková

