



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

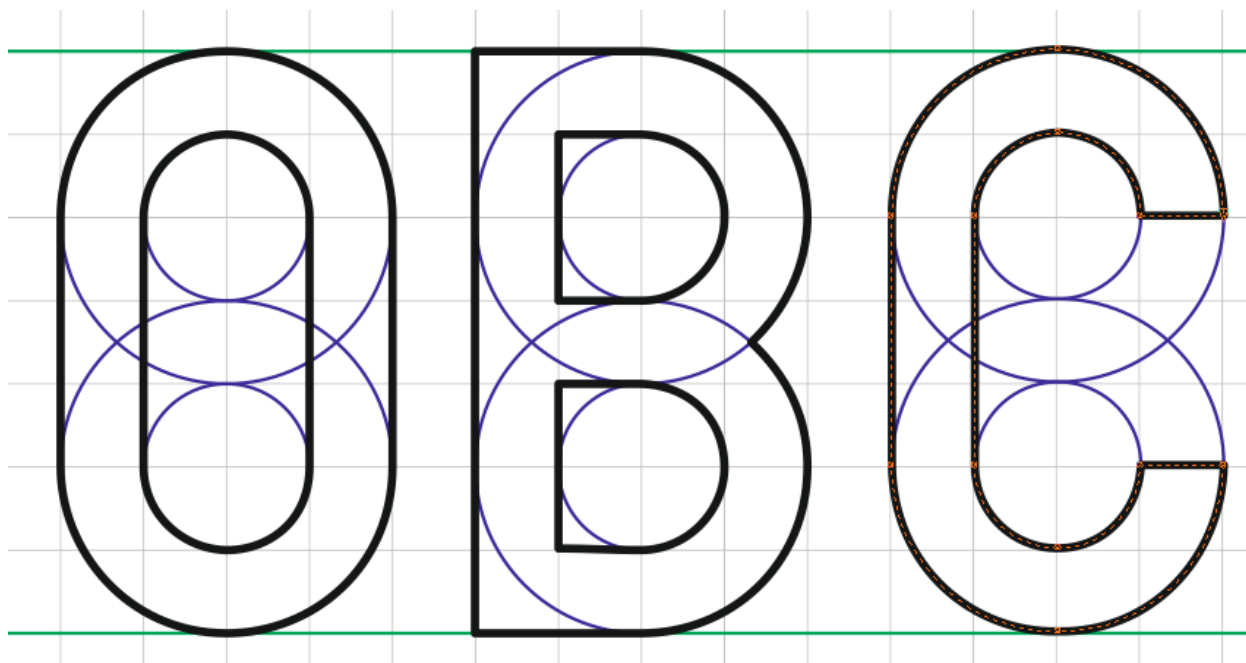


OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název materiálu	VY_32_INOVACE_01 – Zásady tvorby plošného písma, konstrukce
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Písmo
Ročník	1. až 3.
Obor, Kód	Aranžér, 66-52-H/01 Grafický design, 82-41-M/05
Anotace	Tato prezentace by měla sloužit jako textová a obrazová podpora výuky písma, seznamuje žáka se základními prvky a znaky písma, vede žáka k vypracování zadané práce na základě získaných poznatků
Autor	Ivana Hájková
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Orientuje se v základních charakteristických znacích a prvcích písma , podle zadání vypracuje samostatnou práci.
Klíčová slova	Plošné písmo, zásady tvorby , konstrukce, varianty plošného písma .
Druh výukového zdroje	prezentace
Typ interakce	kombinované
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	15 - 18
Datum vytvoření	31. 1. 2013

Základní prvky a charakteristické znaky písma



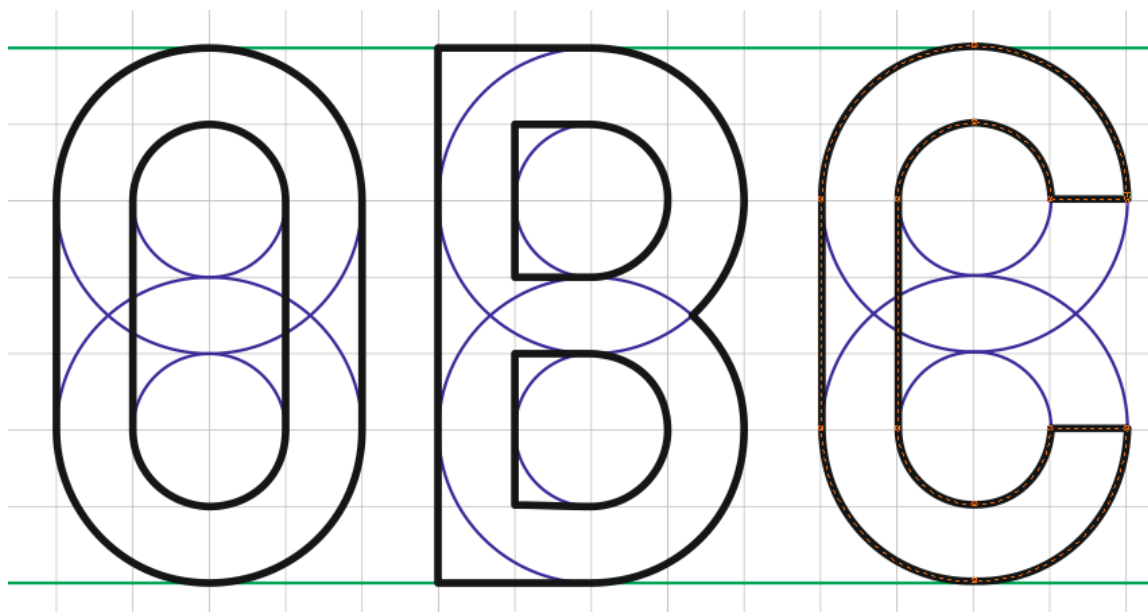
01. Zásady tvorby plošného písma, konstrukce

- Plošný grotesk vychází tvarově z lineárního grotesku, rozšiřuje se zde stopa pera tzv. duktus /síla tahu/, písmeno se nepíše perem, ale konstruuje do sítě nebo podle šablony
- Plošný grotesk grotesk můžeme vytvářet v různých poměrech šířky a výšky
 - 7 : 4 - základní klasický grotesk
 - 7 : 3 - zúžený grotesk
 - 9 : 3 - vysoký grotesk
 - 5 : 3 - nízký grotesk
 - 7 : 7 - kruhový grotesk
- Písmo vytváříme do sítě /kostičkováný nebo milimetrový papír/, používáme pravítko a kružítko
- Výška písma musí být s lichým počtem dílků.



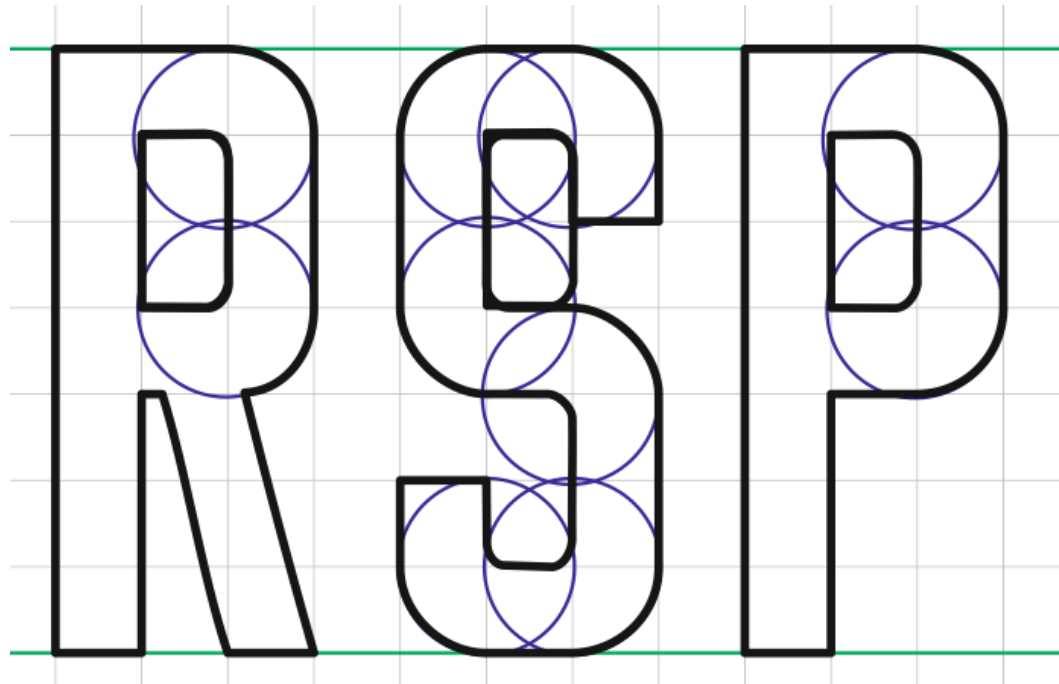
Plošné písmo – základní grotesk

- Oblá písmena plošného grotesku vychází z tvaru číslovky 8, v poměru 7 : 4 je tvořena pravidelnými kružnicemi
- Vytvoř kružítkem konstrukci číslovky 8, z této konstrukce vytvoř písmena **O B C**



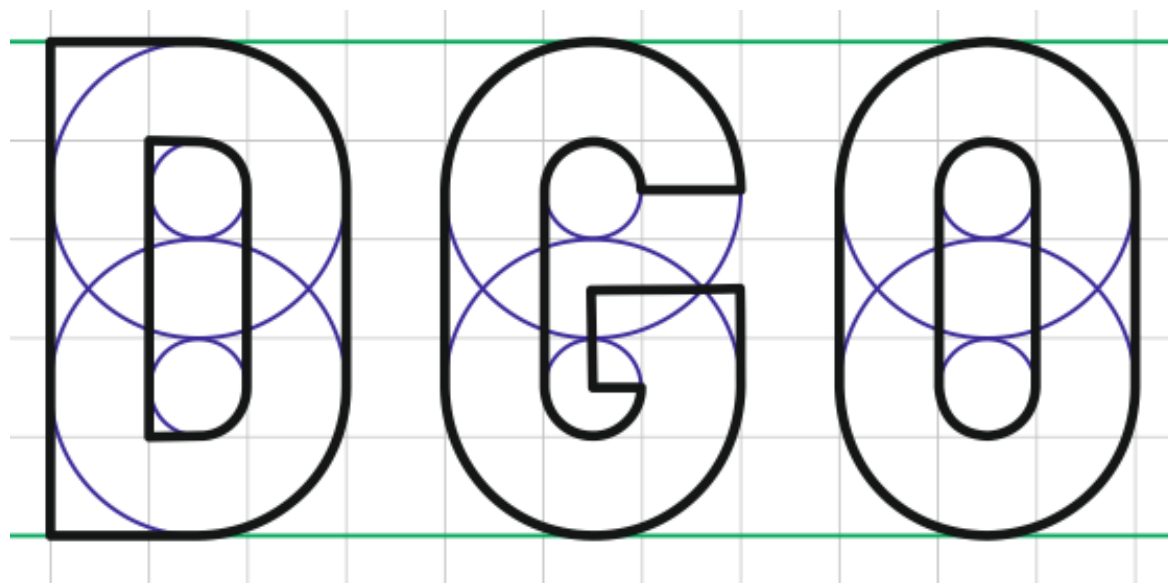
Plošné písmo – zúžený grotesk

- Další typ plošného grotesku tvoříme do sítě 7 : 3, tomuto grotesku říkáme zúžený nebo také kamenný, tento typ se často používá v litografii



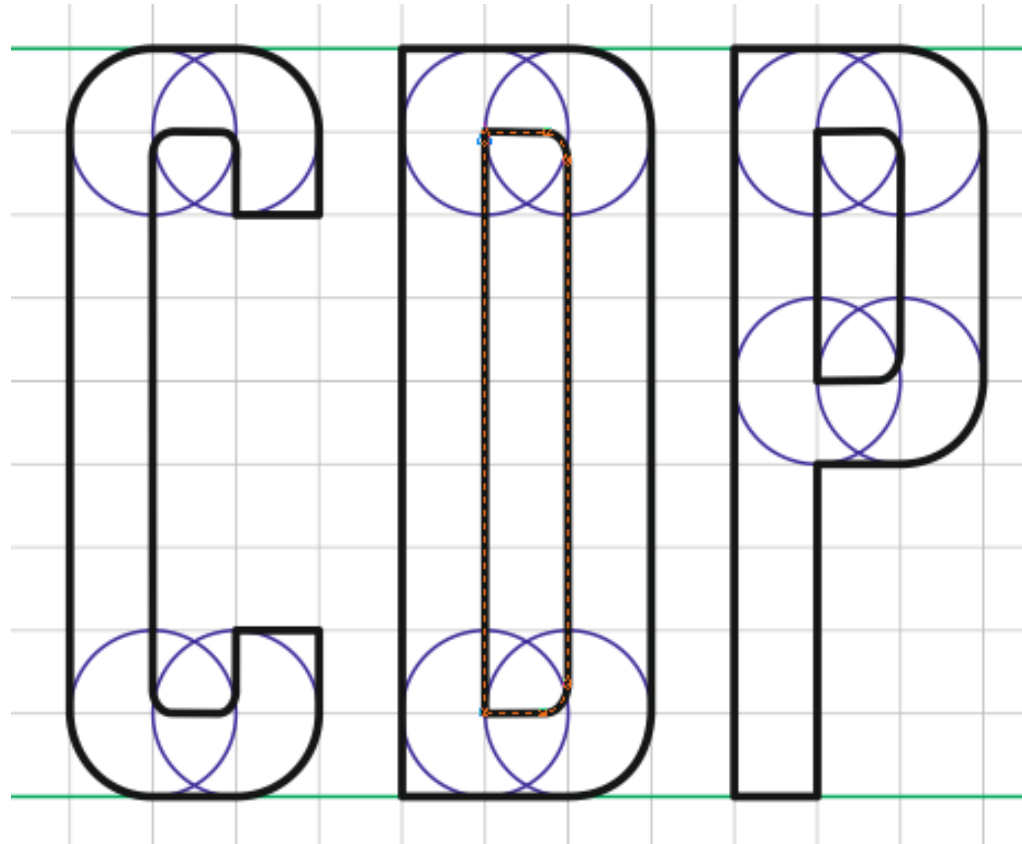
Plošné písmo – nízký grotesk

- Nízký plošný grotesk konstruuje se podobným principem do sítě 5 : 3



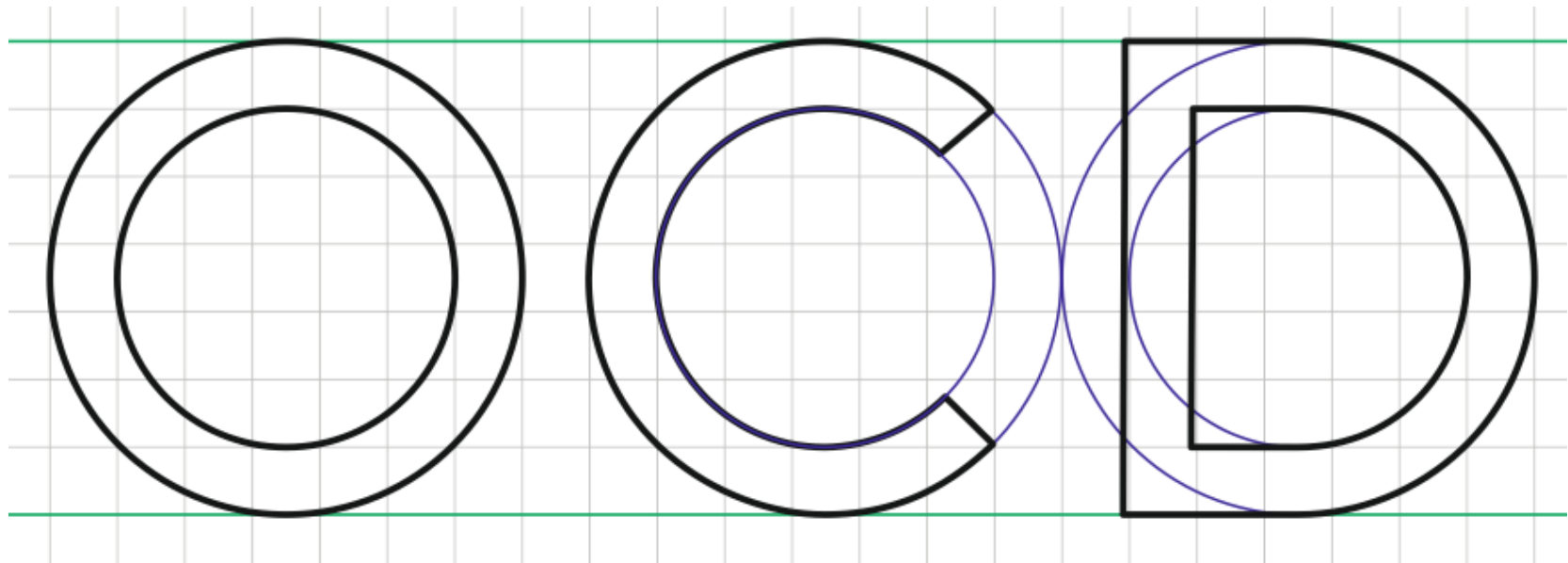
Plošné písmo – vysoký grotesk

- Vysoký plošný grotesk konstruujeme podobným principem do sítě 9 : 3



Plošné písmo – kruhový grotesk

- Kruhový plošný grotesk vychází z poměru 7 : 7 a z kružnic



Samostatná práce

- Zkonstruuj podle vzoru ukázková písmena z uvedených druhů plošného písma, obtáhni fixem 0,5 mm
- Hotovou práci ulož do svého portfólia

Pracovní list: plošný grotesk, varianty - do volných řádek vypracuj podle vzoru, obrysy obtáhni fixem 0,5 mm.

Datum

Třída

Příjmení a jméno

Použité zdroje informací a obrázky:

LANZ, Bohumil, NĚMEČEK, Zdeněk. *Písmo v propagaci*. 1. vyd. Merkur v Praze. 1974. ISBN 5113474
Výřezy z obrazovky Corel Draw X5 © Ivana Hájková

